

Nieuwe voorstelling theatermaker Gietelink omvat verborgen boodschappen

Beeldenstorm bij Brederode

Hanin Ballan

Santpoort-Zuid ■ „Iedereen kent het verhaal van Willem van Oranje, maar ik wil zijn leven in beeld brengen”, kondigt theatermaker Ab Gietelink van Theatergroep Nomade aan over zijn nieuwe creatie.

Producent, acteur, regisseur en schrijver: de 60-jarige Amsterdammer voert alle functies uit bij zijn toneelstuk. IJmonders kennen hem vooral van zijn projecten bij Forteiland IJmuiden waar hij een succesvol tafereel maakte over de Eerste Wereldoorlog.

Nu brengt hij het verhaal van Willem van Oranje tot leven in de Ruïne van Brederode in Santpoort-Zuid, de eerste locatie van zijn landelijke tournee.

Gegijzeld

„Oranje organiseerde de Nederlandse Opstand, maar tegelijkertijd overleed zijn broer en werd zijn zoon gegijzeld. Het is een dramatisch verhaal.” De theatermaker, die ook de hoofdrol vervult, voegt toe: „De keuzes van Willem van Oranje hebben Nederland permanent getekend. Bepaalde momenten waren zo cruciaal dat de hele geschiedenis anders had kunnen lopen.”

Gietelink neemt het publiek mee naar de zestiende eeuw, met de focus op de periode 1555-1584. In anderhalf uur worden ketterverbrandingen, de Beeldenstorm en het begin van de grote Opstand aanschouwd. Meer dan twintig rollen worden vervuld door vijf acteurs.

De artistiek leider doet zijn werk al meer dan dertig jaar en kenmerkt zich door zijn performances op erfgoedlocaties en zijn inzet van historische sferen: acteurs zingen bijpassende liederen en spreken in Nederlandse accenten van toen, zoals Alkmaars en Leids. Ook wordt er aan thematische kledij en wapens gedacht. „Op deze manier roep ik de magie op”, verklaart Gietelink. „Het was een fascinerende tijd waar de theaterwereld nog weinig aandacht aan besteedt.”

Gietelink deed er anderhalf jaar over om het tafereel te creëren. Het script bewaart hij in een zwarte snelhechter, die goed past bij zijn zwarte blouse en zwarte broek. 'Twaalfde versie' staat er op de voorpagina.

Bij het ontstaan van dit project struinde Gietelink alle boekwinkels af om een duidelijke beeldvor-



'Totaalkunstenaar' Ab Gietelink, oprichter van Theatergroep Nomade die sinds 1985 bestaat.

FOTO UNITED PHOTOS/PAUL VREEKER

Zakelijk

Theater Nomade

De voorstelling is te bezichtigen vanaf dinsdag 3 t/m zaterdag 7 september. Tickets (€24,50) zijn inclusief ruïnebezoek en expo.

ming te krijgen van zijn personage. Ook zocht hij naar originele teksten uit die tijd. „We zingen zes geuzenliederen, waaronder het Wilhelmus. Het volkslied werd vroeger in een hoger tempo gezongen, dus doen wij dat ook.”

Volgend jaar voert hij 'Willem van Oranje' weer op, maar dan verwacht hij samen te werken met lokale koren die het zanggedeelte overnemen. Momenteel repeteert

de Amsterdammer zijn stuk met de tegenspelers. „En ik laat mijn baard staan, zodat ik op Willem van Oranje lijk. Mijn baard is wat grijzer, maar dat gaan we straks verven”, lacht hij.

De 'totaalkunstenaar', zo beschrijft hij zichzelf, is tevens politiek activist. Hij brengt het publiek op een gemakkelijke manier de geschiedenis bij, maar voor de oplettende toeschouwer heeft hij verborgen boodschappen in petto. „Het zijn verwijzingen naar de hedendaagse tijd, zoals de Catalaanse kwestie. Een pijnlijke parallel.”

Gietelink wisselt zijn geschiedkundig geënceneerde opvoeringen af met politieke toneelstukken. „Ik ben een persoon met twee zielen: de ene is radicaal progressief en politiek geëngageerd, de andere is romantisch en leeft in de negentiende eeuw.”

Evenementen bij Brederode

Santpoort-Zuid ■ Naast het historische toneelstuk van Theatergroep Nomade staan er bij de Ruïne van Brederode in Santpoort-Zuid meer activiteiten op de planning.

Zo komen zaterdag 21 en zondag 22 september de vroegere bewoners van Brederode tot leven, zoals edelen en ambachtslieden. In middeleeuwse kleding ontvangen deze acteurs bezoekers en maken ze een praatje.

Een terugkerend evenement is de roofvogelshow van valkenier Martin Doderer: een gelegenheid om uilen en valken eens van dichtbij te bekijken. Deze vindt plaats op zondag 29 september

van 13.00 tot 16.00 uur.

Ook worden er regelmatig rondleidingen gegeven, speciaal voor kinderen tussen de vier en twaalf jaar. Daarna mogen de kids spelen met blokken en kasteelbarbies. Ouders zijn ook welkom. De eerstvolgende rondleiding is op zondag 29 september om 14.00 uur.

Tijdens de jaarlijkse Open Monumentendag op zaterdag 14 september is de Ruïne gratis te bezichtigen tussen 11 en 17 uur.

Donderdag 3 oktober, van 19.30 tot 21.30 uur, houdt beheerder Angélique Schipper een kaarslichtlezing in de torenkamer van de donjon. Het thema is 'de 18 vrouwen van Brederode'.